

# LYCÉE RENÉ GOSCINNY

DNMADE (diplôme national des métiers d'arts et du design)

2 parcours :

**Graphisme** > Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'images

**Numérique** > Design d'interfaces, motion design et dispositifs interactifs

L'OBJECTIF DU DNMADE sera, à travers ses 2 parcours, de former des personnalités singulières et responsables dans le domaine du graphisme pris au sens large du terme, des spécialistes de l'image fixe, animée ou interactives ayant en charge la mise en forme des projets graphiques qui peuvent inclure une dimension sonore et textuelle.

La double spécialité Numérique et Graphisme, avec les croisements qui seront opérés entre les deux parcours permettra aux étudiants de construire leur projet de formation et d'avenir de manière plus éclairée.

## 2 PARCOURS DE FORMATION

GRAPHISME > Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'images :

Formation à la conception d'images et de productions graphiques expérimentales ou répondant à une commande (identité visuelle, communication événementielle, production éditoriale).

Ouverture des médias imprimés aux nouveaux supports numériques pour répondre à l'évolution professionnelle.

NUMÉRIQUE > Design d'interfaces, motion design et dispositifs interactifs :

Le champ disciplinaire est celui du design graphique appliqué au champ des médias numériques : interfaces web, design d'application (UI et UX), motion design, habillage audiovisuel, dispositifs de médiation et de narration interactifs dans les secteurs culturels, commerciaux ou institutionnels, ainsi que celui de l'édition

### PROVISEUR

Mme Lepage

### DDFPT

M. Portet

### CONTACTS

500 ROUTES DES CROVES. 06340  
DRAP

TEL : 04 92 14 34 50

Mail : [ce.0062089n@ac-nice.fr](mailto:ce.0062089n@ac-nice.fr)

Site Internet du lycée : [lgoscinny.free.fr](http://lgoscinny.free.fr)

Site du DNMADE : [designgoscinny.com](http://designgoscinny.com)

### PRÉREQUIS POUR LA RÉUSSITE DANS LA FORMATION

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques.
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale, pour argumenter et communiquer ses idées.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet.
- Être intéressé par les outils numériques actuels et leurs usages.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais surtout de curiosité, de motivation et d'esprit critique.



## CONDITIONS D'ADMISSION

Ouvert à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans le secteur du design graphique.

Les profils de candidats ayant une solide culture générale, une initiation à la création contemporaine, des aptitudes à la conceptualisation ainsi qu'un intérêt très marqué pour les disciplines artistiques, les expérimentations et les outils numériques seront particulièrement recherchés.

### Comment postuler ?

Les candidats doivent s'inscrire et remplir un dossier sur la plateforme Parcoursup.

Pièces à fournir :

- un dossier de travaux personnels commentés en format A4 numérisé comprenant 3 pages ou plus : ensemble d'esquisses ou croquis sur le vif /expérimentations plastiques / pratiques éditoriales et photographiques / gifs animés / page html / expérimentations sonores...
- un lien avec un book numérique est fortement recommandé.

En complément des dossiers, les candidats pourront être invités à des entretiens d'information et d'orientation en présentiel ou à distance.

## ORGANISATION DE LA FORMATION EN 3 ANS

### ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES

- Humanités (Philosophie, Lettres)
- Culture des arts du design et des techniques

### ENSEIGNEMENT TRANSVERSAUX

- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Cadres économiques et juridiques

### ATELIERS DE CRÉATION

- Techniques et savoir-faire
- Pratiques et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude